



OKUL BÜLTENİ

BU SAYIDA :

HAYALLERİNİN GÖTÜRDÜĞÜ YERE (Öykü)	4-5
SEVGİ (Şiir)	5
EŞİT GELMELİ TERAZİ (Şiir)	5
KADER DEDİĞİN (Öykü)	6
DEĞER (Fıkra)	7
SEVGİ (Sohbet)	7
YALNIZLIK (Deneme)	8
GÜN GELİR (Öykü)	8-9
ÖZLEM ÜZERİNE (Deneme)	9
SEVMEK GÜZEL ŞEY BE DOSTLAR (Sohbet)	10
HAYATI PLANLA- MAK GEREK (Sohbet)	11
ADALET (Fırka)	11
KÖK (Şiir)	12
YALNIZLIK İYİDİR (Sohbet)	13
ETİK DEĞERLER (Deneme)	14

2018 - 2019 EĞİTİM ÖĞRETİM YILININ SONLARINA YAKLAŞIRKEN



Yeniden merhaba değerli okur-
larımız,

Eğitim-Öğretim yılının sonları-
na yaklaşırken Abidin Pak- Pak-
maya Anadolu Lisesi ailesi ola-
rak, yıl boyu yaptığımız etkinlikle-
ri sizlerle paylaşacak olmanın gur-
ur ve mutluluğunu yeniden yaşı-
yoruz.

Bültenimizin hazırlanmasında
emeği geçenlerden başta Bengi
projesini il genelinde uygulamaya
koyan Balıkesir Valimiz Sayın
Ersin YAZICI' ya, ilçemizde her
konuda desteklerini eksik etme-
yen Kaymakamımız Sayın Ali
SIRMALI ve İlçe Milli Eğitim Mü-

dürümüz Sayın Yusuf KOÇ' a,
yayına hazırlayan tüm öğret-
men arkadaşlarıma ve yazıları
ile bültenin hazırlanmasına kat-
kı sağlayan sevgili öğrencileri-
mize teşekkürlerimizi sunuyo-
ruz.

Bültenimizin bu sayısında
yıl boyu okul içinde ve dışında
yaptığımız etkinlikler, öğrenci
ve öğretmenlerimizin başarıları,
sevgili yavrularımızın eserleri
sizlerin beğenisine sunulacak.
Bizler kadar sizlerin de gurur ve
keyifle okuyacağınızı umduğumuz
bültenimizi takdirlerinize
sunmaktan onur duyuyorum.
Saygılarımla...

22 Mart 2019
EDEBİYAT RÜZGÂRLARI

Bedri Rahmi Eyüboğlu
Fikriye-Mehmet Elberk Anadolu Lisesi

"Türküler Dolusu" şiirinin ezbere okunması.

1. seçilen öğrenciye 500 TL + Plaket
2. seçilen öğrenciye 300 TL + Plaket
3. seçilen öğrenciye 200 TL + Plaket

18.03.2019 - Bedri Rahmi Anadolu Lisesi
19.03.2019 - Fikriye-Mehmet Elberk Anadolu Lisesi
20.03.2019 - Fikriye-Mehmet Elberk Anadolu Lisesi
21.03.2019 - Sarıyer Anadolu İmam Hatip Lisesi
22.03.2019 - Sarıyer Anadolu İmam Hatip Lisesi
23.03.2019 - Sarıyer Anadolu İmam Hatip Lisesi
24.03.2019 - Sarıyer Anadolu İmam Hatip Lisesi
25.03.2019 - Sarıyer Anadolu İmam Hatip Lisesi
26.03.2019 - Sarıyer Anadolu İmam Hatip Lisesi
27.03.2019 - Sarıyer Anadolu İmam Hatip Lisesi
28.03.2019 - Sarıyer Anadolu İmam Hatip Lisesi
29.03.2019 - Sarıyer Anadolu İmam Hatip Lisesi
30.03.2019 - Sarıyer Anadolu İmam Hatip Lisesi
31.03.2019 - Sarıyer Anadolu İmam Hatip Lisesi

EDEBİYAT RÜZGÂRLARI BİRİNCİSİ OKULUMUZDAN

Bengi Projesi kapsamında düzenlenen Edebiyat Rüzgârları birincisi okulumuz öğrencilerinden Yağmur KARABACAK olmuştur.

Sayın valimiz Ersin YAZICI'nın himayelerinde başlayan BENĞİ Projesi Kapsamında İlçe Milli Eğitim Müdürümüz tarafından yürütülen Edebiyat Rüzgârları projesinin beşinci etkinliği Fikriye

Mehmet Elberk Anadolu Lisesinde düzenlenen şiir okuma yarışmasıyla gerçekleşti. Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun "Türküler Dolusu" şiirini okuma yarışmasında okulumuzu temsil eden öğrencimiz Yağmur KARABACAK birinci olmuştur. Öğrencimiz 500 TL'lik birincilik ödülünü İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Yusuf KOÇ'un elinden almıştır.

Kaynak:

<http://pakmayaanadolulisesi.meb.k12.tr/>



12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ



12 Mart İstiklal Marşımızın kabulü ve Milli Şairimiz Mehmet Akif ERSOY'u Anma Günü okulumuzda anlamlı bir törenle gerçekleştirildi. Töreni hazırlayan Müzik Öğretmenimiz Emine Esin GÜLENDAG'a ve Görsel Sanatlar Öğret-

menimiz Ülfettin TOPALOĞLU'na ve emeği geçen öğrencilerimize teşekkür ederiz .

Kaynak:

<http://pakmayaanadolulisesi.meb.k12.tr/>

OKULUMUZ YENİ YILA YENİ PROJESİ İLE BAŞLADI

Okulumuz kurulduğu 2009 yılından beri başarıyla sürdürdüğü Avrupa Birliği Eğitim Projelerine bu yıl bir yenisini daha ekledi.

Okulumuz kurulduğu 2009 yılından beri başarıyla sürdürdüğü Avrupa Birliği Eğitim Projelerine bu yıl bir yenisini daha ekledi. İngilizce öğretmeni Sezen Ozan Gürkan'ın koordinatörlüğünde yürütülen Erasmus+ KA2 "Geleceğin Okulları İçin Yaratıcı Yeni Öğretim Teknikleri - INTERNET" isimli proje kapsamında 2 öğretmen ve 4 öğrenci 3-7 Aralık, 2018 tarihlerinde Almanya'nın Hamm şehrinde Freie Waldorfschule Özel Lisesine proje eğitimi ziyaretini gerçekleştirdiler. Türkiye, Romanya, Yunanistan, Polonya, İspanya ve Alman-

ya liselerinde eğitim gören 13-16 yaş grubundaki 30 öğrenci ve 15 öğretmenin katılımıyla gerçekleşen ilk proje eğitimi çalışmasında "Medya İzci" Eğitimi aldılar. Bu eğitimde sosyal medyayı kullanırken, öğrencileri eğitmek ve siber zorbalıkların önüne geçmek hedeflenmiştir. Öğrenciler kendi teknoloji becerileri geliştirirken, güvenli bir medya kullanımı hakkında bilgi edindiler. Öğrenciler gruplar halinde güvenli sosyal medya kullanımı ve akran öğrenmesine ilişkin videolar hazırladılar. Proje kapsamında Paderborn'daki Heinz Nixdorf Müzesi'ndeki bir bilim ve teknoloji Merkezi ziyaret edildi.

Kaynak:

<http://pakmayaanadolulisesi.meb.k12.tr/>



ÖĞRENCİLERİMİZE İLK YARDIM SEMİNERİ

İlçe Toplum Sağlığı yetkilileri tarafından öğrencilerimize ilk yardım konusunda seminer verildi.

Kaynak:

<http://pakmayaanadolulisesi.meb.k12.tr/>



HAYALLERİNİN GÖTÜRDÜĞÜ YERE

Fazıl, arnavut kaldırımlı sokakta sakince ilerliyordu. Öğle güneşi kaldırımda evlerin çatılarında ağaç diplerinde bekleyen beyaz örtüyü yavaş yavaş eritiyordu. Etraf o kadar sessizdi ki Fazıl adımları altında ezilen karın hışırtısından başka bir şey duymuyordu. Bu yoldan hep akşam vakti geçirdi. Günün bu saatinde aslında aşına olduğu bu evler bu sokak ve bu ağaçlar ona yabancı gelmişti. Ailesine ülkesine ve en çok da kendisine karşı duyduğu bu yabancılık burada da peşini bırakmamıştı. Derin ama titrek bir nefes aldı. Bununla beraber babasına yapacağı açıklamayı düşündü. Öyle ya, her zaman sert bakan o ateş parçası gözlerin karşısında “Baba benden beklentilerinin farkındayım ama ben avukat olmak istemiyorum bu yüzden okulu bıraktım. Benim tutkum resim. Sen beğenmesen de ressam olacağım.” diyemezdi. Yine de bu kabahatini hafifletecek bir şey bulamadı. Nerden baksan bu babasına karşı gelmekte ve o bundan hiç hoşlanmazdı. Sonuçta ülkenin en başarılı avukatıydı. Kimse oğlunun onca sene en iyi okullarda okuyup basit bir ressam olacağına inanmazdı.

Fazıl tüm bunları düşünürken çoktan evin önüne gelmişti. Bir an tereddüt etti ve kaçıp gitmek istedi, zaten yıllardır bu hayatta babasının istekleriyle yaşamaktan yorulmuştu. Hep ona benzemeye çalışmıştı. Onun sevdiği filmleri sevmişti onun giyindiği gibi giyinmişti o nasıl konuşuyorsa öyle konuşmuştu. Yine de fiziksel anlamdaki benzerlikleri dışında apayrıydılar. İkisi de uzun ve esmerdi. Pek gülmezlerdi. Hele babası Nazım Bey’in güldüğü çok nadirdi. Fazıl bile belki bir belki iki defa görmüştü babasını gülerken. Ayakları geri geri gidiyordu. Bugün hayatının tümüyle değişeceği gündü. Artık Nazım Bey’in oğlu değil Fazıl olacaktı. Fazıl, sadece Fazıl... Ezilmişliğin hırsıyla ilk adımını attı bahçe kapısından içeri. Bahçeyi geçip kapıya ulaştığı o on saniye, hayatının en uzun on saniyesiydi. Muhtemelen çalışma odasında olan babasını, ona söyleyeceklerini ve babasının tepkisini teker teker düşündü. Tüm ihtimalleri değerlendirdi. Kapıyı tıklattı, hizmetçi kız kapıyı açtı ve yavaşça selamladı Fazıl’ı. Fazıl içeriye girince evin sıcaklığı içini ısıttı. Ağır adımlarla altın ve ahşap renklerin hâkim olduğu salona yürüdü.

Ne aradığını bilen gözleri tüm odayı taradı. Sonunda annesi karşısında belirdi. Her zamanki gibi iyi giyimliydi annesi. Mavi elbisesi gözleriyle uyum içindeydi. Kumral saçlarını dağınıkça toplayıp topuz yapmıştı. Oğlunu evde görmenin şaşkınlığıyla:

-Ne oldu oğlum? Dersin iptal mi oldu?

Fazıl biraz utangaç cevapladı:

-Hayır anne sizinle bir şey konuşmalıyım. Bu sırada ahşap merdivenlerden ayak sesleri gelmeye başlamıştı. Ayak sesleri yaklaştı, yaklaştı. Sonra irice bir adam beliriverdi Fazıl’ın gözünün önünde. Nazım Bey’di bu. Elinde kaliteli bir deri evrak çantası vardı, üzerinde siyah bir takım elbise ve tüm kibriyle ağır ama sert adımlarla Fazıl’a yaklaşıp sordu:

-Hayrola fazıl ne işin var senin bu saatte burada?

Fazıl son derece heyecanlıydı. Kendini ilk defa söz dinlemeyen yaramaz bir çocuk gibi hissetti ama yine de konuştu:

-Okulu bıraktım.

Kelimeler odada yankılandı ardından derin ve huzursuz bir sessizlik çöktü etrafa. Bu Fazıl’ın beklediği bir şey değildi. Savunmasız kalmıştı. Annesi biraz ağlamaklı konuşmaya başladı:

-Fazıl nereden çıktı bu yine?

Fazıl cevap vermedi çünkü dikkatini çeken başka bir şey vardı. Nazım Bey’in dudaklarındaki alaycı gülümseme... Fazıl bu alaycı gülümseme ile beraber ciddiye alınmadığını anladı. Bu istihzai gülüş onu derinden incitti. Babası kapıya doğru yürümeye başlamıştı ki Fazıl seslendi:

-Ben ciddiyim. Okulu bıraktım.

Babası tavrını bozmadı. Arkası dönük bir şekilde konuşmaya başladı.

-Benim senin bu toy tavırlarını ciddiye alacak vaktim yok.

Fazıl, sinirlendi:

-Elbette var. Ben senin oğlunum.

Babası:

-Evet oğlumsun. Büroyu devralıp soyadımızı devam ettirecek olan oğlum... Bunun bilincinde ol. Çocuk değilsin artık. Vazgeç bu sevdadan. Avukat olacaksın.

Fazıl’ın gözleri dolmaya başladı. Derin bir soluk aldı ve konuştu:

-Hayır olmayacağım. Bunu hiç istemedim, istemeyeceğim. Bıktım artık senin kurallarına göre yaşamaktan. Ben, sen değilim. Sen de bunu anla.

Nazım Bey yumruk yaptığı ellerini biraz daha sıktı. Parmak boğumları kırmızıya döndü. Sonra bir elini kaldırıp Fazıl'a doğru savurdu. Ardından konuştu:

-Madem sıkıldın bu evin kurallarından git o zaman. Bunca yıldır en iyi okullarda okudun. Ne istediysen yaptık. Alacağımız karşılık bu mu olacaktı? Bu maymun iştiha seni kötü yollara götürecektir. Eminim üç gün geçmeden tıpiş tıpiş döneceksin buraya.

İşte tam bu anda Fazıl geri dönülmesi imkânsız bir şey yaptı. Yaşlı gözlerle ona bakan annesine döndü. Bir şey demek istedi ama diyemedi. Sözcükler boğazına düğüm-

lendi. Babasının yanından hızlıca geçiverdi. Evdeki kimse ne olduğunu anlayamadan kapıdan çıkıp gitti. Kendini kapıdan dışarıya attığında artık bu evde yeri olmadığını biliyordu. Tekrar Arnavut kaldırımlarında yürümeye başladı. Nereye gideceğini bilmeden yürüdü.

O artık hayallerinin peşinden koşan bir cengâverdi ve bu cengâver asla pes etmeyecekti. Belki bir gün herkes Fazıl'ı örnek alıp hayallerinin peşinden koşacaktı, kim bilir?

Dilşad Esra DEĞER

(11/D 26)

SEVGİ

Sevgi neydi?

Biraz hüzün, biraz sevinç,

**Bazen yanaklara doğru süzülen bir damla yaş,
Bazense kocaman bir gülümsemeydi sevgi.**

Sevgi emektir,

Vazgeçilmeyendi, vazgeçmeye çalışsan da peşini bırakmayan şeydi sevgi.

Hissetmekti, en ufak şeyde onu düşünmekti sevgi.

Umuttu, saygıydı sevgi.

En güzel anılardı,

Bol gülümsemeli fotoğraflardı sevgi.

Güzel duygulardı sevgi.

Görebildikten sonra her şeydi sevgi.

Selen Aslantaş 9/E 495

EŞİT GELMELİ TERAZİ

**Adaletten bahsedip,
Adaletli olmayanlar var.
Taraf tutmuyorum deyip,
Objektif olmayanlar var.**

**Herkes bir şey seçerken,
Üstün olanı seçiyor.
Peki neden kimse,
Adaleti görmüyor?**

**Günümüzde insanlar,
Olmuyor adaletli.
Ama her şeyden önce,
Eşit gelmeli terazi...**

**Neden herkes değişti,
Eskiden her şey iyiydi.
Adaletliydi insanlar,
Şimdi niye böyleler.**

**İnsanlar kör olmuş,
Görmezden gelir olmuş.
Ama olun adaletli,
Fark edin her şeyi...**

Büşra KARATAŞ
9/E 483

KADER DEDIĞİN

Sıcak, kavurucu bir yaz günüydü. Eda evin tek çocuğuydu. Liseye giriş sınavından yeni çıkmıştı. Artık liseli bir genç kız oluyordu. Eda'nın annesi ve babası polisti. Eda evin tek çocuğu olmasına rağmen öyle çok şımarık değildi. Derslerinde başarılı, gayet olgun bir çocuktü.

Okul kapanmış, yaz tatili başlamıştı. Eda'lar Antep'te oturuyordu. Memleketleri Manisa'ydı. Eda'nın annesinin ve babasının izinleri olmadığı için bir yaz tatili planı yapamamışlardı. Eda bu duruma çok üzülüyordu ama belli etmemeye çalışıyordu. Eda en çok tontonunu ve pamuğunu özlemişti. Her akşam görüntülü konuşuyorlardı. Tonton olan dedesi, pamuk olan ninesiydi. Küçüklüğünden beri hep böyle seslenirdi onlara. Annesi ve babası Eda'nın çok sıkılıp bunaldığını fark edince Eda'ya: "Sana uçak bileti alalım kızım; biz yanında olmasak da tontonun, pamuğun, akrabaların yanında olacaktır" dediler. Eda bu duruma hemen itiraz etti. Eda: "Anneciğim, babacığim ben sızsiz bir yere gitmem, gidemem" dedi. Günler su gibi geçiyordu. Eda vaktini babasının aldığı okuma kitaplarını okuyarak ve keman çalışarak geçiriyordu.

Eda bu süreçte kendini daha da geliştirmiş, artık usta bir kemancı olmuştu ve sonunda ailesinin izinleri açılmıştı. Okulun açılmasına yirmi günden az bir süre kalsa da ailesi biraz kafa dağıtmak için bir plan yaptılar. Bu haberi Eda'yla paylaştılar. Eda sevinçten havalara uçtu. "Sonunda, ne zamandan beri bu haberi bekliyordum" dedi. Alelacele valizlerini topladılar, sabahtan yola çıktılar. Akşamüstü Manisa'ya vardılar. Memleketlerini ne kadar çok özlediklerini bir kez daha fark ettiler. Eda: "Memleketimizin her bir yanı güzel ama insanın kendi memleketi bambaşka" dedi.

On beş gün kadar memleketin keyfini doyasıya çıkardılar. Okulun açılmasına son üç gün kala yola çıkmayı planladılar. Sabah dörtte yola çıkmaya karar verdikleri için akşamdan herkesle vedalaşıp helalleştiler. O gece uyumadan yıldızları izleyerek sadece bu zamanda kalmak istedi. Eda her memleketinden ayrılacağı zaman böyle oluyordu. Düşüncelere dalıp, hayal kuruyor, neler yaptığını ve yapacağını düşünüyordu. Ardından dayanamayıp uykuya dalıyordu. Saat gece yarısını geçmişti ki yolculuk alarmının sesi duyuldu. Daha güneş doğmamıştı. Teker teker evdekiler de ayaklandı. Eda tontonuna, pamuğuna ve ev ahalisine veda ederken "Seneye görüşürüz canım büyük ailem" dedi ve babası besmele çekip arabayı çalıştırdı.

Eda yolculukta en çok uyumayı yeğliyordu. Ne yazık ki Eda o güzel uykusundayken Konya yollunda büyük bir facia yaşadılar. Kocaman, yüklü bir kamyon ile karşı karşıya geldiler. Bu kamyon, maalesef onların sonu olmuştu. Kaderleri Eda'nın hayal ettiği gibi olmamıştı. Tontonuna ve pamuğuna, Eda ve ailesinden kalan, yaşadıkları o güzel hatıralardı sadece...

*benden alıp giden
kader utansın..!*

DEĞER



Bazı değerler, kavramlar vardır olmazsa olmazımız.

Sevgi de bu güzel değerlerimizin en önemli kavramlarından yalnızca biridir. Yaşama ve kişiye güzellik veren bir kavram... Sevgiyi basit bir şekilde tanımlarsak insana, bir kimseye ya da bir şeye yakın ilgi ve bağlılık göstermeye yönelen içsel duygu, sevme duygusu şeklinde açıklayabiliriz. Ama sevginin derinine inerse, herkese göre farklı bir tanımı da olabilir sevginin. Kimine göre aşk, kimine göre şölen, sabır, kabul, susmak, emek, alışkanlık ve daha binlercesi...

Herkese göre farklı bir tanımı olsa da sevginin, aslında hepimizin ortak bir noktasıdır. İnsanları birbirine bağlayan bir bağıdır. Kusur her şeyde, her insanda vardır. İşte insanın kusuru kabullenebilmesidir sevgi. Bazen kör, bazen sağır, bazen de dilsizdir. Yaşamı ve yaşamın bize getirdiklerini kabullenmek gerekir. Biz bunu yaşam sevgisi olarak adlandırırız. Yaşamı seven kişi, kendini de sever. Yaşamı ve kendini seven kişi mutludur. Yani sevgi mutluluğu da beraberinde getirir. İnsanın doğasında vardır. Bir nesneyi, bir canlıyı ya da bir varlığı, illaki sevdiği bir şey vardır insanın. Sevgi yaşamımızı da yönlendirir. Goethe'nin de dediği gibi "Bizi sevdiğimiz şeyler yoğurup, biçimlendirir." ve böylelikle bizim huylarımız, davranışlarımız, ahlakımız oluşur. Ahlak, bir kişinin niteliği, huyu ya da sonradan kazandığı bir takım tutum ve davranışların tümüdür. Mustafa Kemal'in söylediği gibi "Bir millet zenginliği ile değil, ahlak değerleriyle ölçülür." Ahlak da yaşamımızda olmazsa olmazımızdır, insana değer katandır.

Ahlakın yokluğu öyle bir boşluktur ki, bu boşluğu hiçbir şey dolduramaz. Ne fiziksel güzellik, ne de çok bilmişlik. Mutluluğun yokluğu öyle büyük bir hüzdür ki, mutluluk haricindeki tüm duygular toplansa dolduramaz. Sevginin yokluğu zaten düşünülemez. Sevgi, ahlak, mutluluk, bunların hepsi insanın süsüdür. İnsan bu süsleri olmadan yalın ve değersizdir. Değerlerimiz her zaman bizimle olsun, süsümüz hiçbir zaman eksik olmasın.

Neslihan Beceren
128

SEVGİ

Sevgi her zaman aşk demek değildir. Zaten sevgiyi direkt aşka yormak saçmalaktır. İnsan sever, hayvanı, insanı, doğasını, ülkesini ve daha nicesini... İnsanın doğasında sevmek vardır. İnsan sevmezse yarım kalır. İnsan sevmeye mahkumdur ve hep öyle kalacaktır.

"Severken sevilmecek mi insanlar peki?" diye sorduğunuzu duyar gibiyim. Sevilecek, sevilmecek elbette. Ama fark etmeyecek. Bazı günler sevilmediğini düşünecek, sonra onu biri sevecek. Fark ederse ne mutlu ona, fark etmezse kendisi de, onu seven de yarım kalacak. İnsan sevildiğini; ilgi gösterdiği insan karşılık verince hiss ediyor. Ama bu yanlış, etrafına baksa görecektir ona değer verenleri. Bilecek ona değer verenler var. Hayatı güzelleşecek.

Bazı sevgiler karga ile kelebek misali... Karga, ömrü bir günlük bir kelebeğe aşık oluyor. Ona hayatının en güzel "bir" gününü geçiriyor. Geriye ölü bir kelebek ve 150 yıllık bir hüznü kalıyor. Bazıları mum misali yanıyor. Bazıları bir başkasında kül oluyor, bir daha da yanmıyor. İnsan seviyor. Güzel olduğu için mi? Hiç sanmam. Uzun boylu mu peki? Bilmem öyle mi? Kesin sırma gibi saçları var. Yok, o kadar güzel değil saçları. Neden seviyorsun peki? Sevmenin nedeni mi olurmuş hiç. Sevmek lazım bazen, hayattaki tüm kötülükleri yok etmek için sevmek...

Nazım Hikmet bir şiirinde diyor ki; Tahir olmak da ayıp değil, Zühre olmak da. Hatta sevda yüzünden ölmek de ayıp değil, bütün iş Tahir ile Zühre olabilmekte. Yani yürekte. Mesela bir barikatte dövüşerek, mesela kuzey kutbunu keşfe giderken, mesela denerken damarlarında bir serumu, ölmek hiç ayıp olur mu? Tahir olmak da ayıp değil, Zühre olmak da. Hatta sevda yüzünden ölmek de ayıp değil.

Sözün bittiği yerdeyim, bakmayın kusuruma. Belki dilimin tutukluğundandır burada tıkanışım, belki de bazı şeyleri bilmeyişimdendir burada susuşum.

Hacer Ene

YALNIZLIK

İnsanoğlu her geçen gün daha da çok yalnızlaşıyor. Neden mi? Çünkü gün geçtikçe birbirini anlayan kişiler azalıyor. Oyle bir zaman ki şu zaman... Herkes kendi derdine düşmüş, tabiri caizse "bana dokunmayan yılan bin yaşasın" havasında. Belki de bunların hepsinin nedeni teknolojidir. İnsanların çıkarlarının karşısında kocaman bir engel var. O engel de "dürüstlük ve empati".

Bu hayat birbirini anlayan insanlarla yaşayınca daha da güzelleşiyor. Aslında her gün daha fazla insanlar mı içine kapanıyor yoksa yorulmuş beyinler ruhlarını teslim ediyor? Bence biz insanlar hep beraber değilsek yaşamanın pek de bir anlamı yok. Her daim "birlikten kuvvet doğar". O yüzden dünyadaki en önemli şeylerden birisi de yazısız kural olan "Empati" dir. Evet yazısız kural.

Hukuk kitaplarında ,kanunlarda geçmez ama en önemlisi insanın ruhundan geçer. Zaten eğer bir şey insan ruhuna uğruyorsa sonrasına bakmaya gerek bile yoktur. Çünkü ruh bütün duyguların bazen ölüp giden duyguların bile yeşerip iek açtığı tek yerdir.

Adile Gl AIKGZL
9/C 406

GÜN GELİR

Kk bir mahallenin iki katlı toz pembe badanalı binasının önünde buldular onu. Boncuk boncuk gözlerine bakıp hayırlı, iyi kalpli bir insan olsun diye de Melek koydular adını. Bu cana yakın mahalleli büyük emeklerle ruhuna teker teker iyiliği ve yardımı işledi.

Onu, kendi çocuğundan ayırmayan, o binanın önünde görünce kalbi pır pır edip, olmayan çocuğunun özlemini hisseden ve tüm sorumluluğa razı olan Mutlu Teyze Meleğe seslendi: "Hadi kuzum okuluna geç kalma." Melek bir çırpıda uyanıp rutin işlerini hallettikten sonra özenle formasını giyip kendini taze ekmek, bol sevgi kokan mahallesinin dar sokaklarına attı. İnce dar okul yolu boyunca her sabah yaptığı gibi Piraye teyzesinin sardunyanlarını, gllerini ve menekşelerini suladı. Ardından Cemil amcasının fırınından verdiği sıcak gevreği alıp, köşede duran mamaları sokak hayvanlarına verdi. Okula vardığında soluk soluğa kaldığını, birkaç yıl öncesine kadar bu kadar çabuk yorulmadığını anımsadı ama aldırış etmeden ğrenci kalabalığının arasına dalıverdi. Son zamanlarda sık sık kalbi sıkışıyor aynı zamanda geceleri uyurken nefessiz kalıyordu. On üç yaşının verdiği bilinsizlikle bunu ciddiye almadı ve annesiyle paylaşmadı.

Eve geldiğinde hemen yemeğini yedi ve sokağa ip atlamaya ıktı. O sırada Fadik teyzesinin elindeki poşetleri gördüğü gibi ipi bir kenara atıp yardıma koştu:

"Fadik teyzem sen yorulma ben çıkarırım eve poşetleri."

"Ah benim kalbi güzel kendi güzel Melek'im..."

Bu insanlar onun yardım elbisesinin terzileriydiler. Bu yaşına kadar Melek her fırsatta poşetlerini taşımış, karşıdan karşıya geçirmiş, dükkanlarını temizlemeye yardım etmişti.

Melek, poşetleri tuttuğu gibi gözleri karardı ve yere yığıldı. Fadik teyze feryadı koparınca mahalleli biricik kızlarının başına toplandı ambulans gelene kadar onu ayıltmaya çalıştılar.

Mutlu Teyze Melek'i muayene odasında bırakıp doktorun odasına girdi. Doktorun usulca buyurun işaretiyle koltuğa oturdu. Doktor, Melek'in kalp yetmezliği sorunu yaşadığını kısa ve net bir dille anlattı.

"Doktor Bey siz ne diyorsunuz o daha on üç yaşında Kalp yetmezliği de ne demek? Nasıl

iyileşebilir?"

"Lütfen biraz sakin olun. Evet bu zor bir süreç. Ufaklığın yanında olun. Tedavisi ameliyattır ve ben şimdilik yatıştırıcı ilaçlar vereceğim. Siz onun moralini yüksek tutun. Ameliyat için yüklü miktarda bir paraya ihtiyaç var yaklaşık 250 bin lira kadar. İlaçlar yurt dışından gelecek. Siz iyi olun ki hastamızda sizden güç alsın.

Mutlu Teyze'nin dünyası başına yıkıldı nereden bulacaktı o kadar parayı. Kara kara düşünüp yavrucuğuna içten içe yandı, tutuştu. Hastane koridorlarında kalabalık oluşturan mahalleli doktor odasının kapısının açıldığını gördüğü gibi hep bir ağızdan neler olduğunu sordular. Mutlu teyze kısaca özet geçip halledeceğini söyledi.

Melek'in aklı karışmıştı, eve geldiğinden beri çok ilgi görüyordu. Annesi grip olduğunu söylemişti ama o da çok üstelememişti. Cemil Amca, Fadik Teyze, Şükran Abla, Hasan Dayı ve oğulları herkes toplanıp bu kalbi boyundan büyük yardımsever Melek için para biriktirip gerekirse araba ve eşya satmayı göze aldılar. Yaklaşık bir buçuk ayda gerekli parayı topladılar. Yeri geldi daha çok mesai yaptılar ama Melek için değerdi. Bu güzel haberi Mutlu Teyze'ye verdiler. Mutlu Teyze mahcup ve minnettar bir şekilde parayı alarak hepsine teşekkür etti. Şimdi en zor kısım Melek'e anlatmaktı. Eşi Okan'ı

da çağırdı. Akşam olunca hepsini bir masada topladı, kelimelerini özenle seçiyordu:

"Annecim, bana kalbinin sıkıştığını söylemediğin için sana azıcık kızdım."

"Sen üzülme diye söyleyemedim kızım. Daha rahat eskisi gibi koşabilmen için ufak bir ameliyata girmen gerekiyormuş. Korkma biz yanındayız, mahalleli yanında. Tamam mı?"

Melek bir an irkildi, ağlayıp da annesini daha çok üzmemek istemediği için kafa sallayıp odasına koştu.

Yaklaşık 2 hafta sonra başındaki mavi bonesiyle sedyenin üstünde dolu gözlerle gülümseyen ailesine, mahalleliye baktı. Halil abisi yutkundü ve "Melek'im korkma, yaptığın iyilikler ve yardımlar yanında" dedi. Ameliyat üç saat sürdü. Hayati riskten dolayı 1 gün yoğun bakımda kaldı. Onu odaya aldılar, gözlerini açıp annesine baktığında Mutlu Teyze o gün o binanın önünde gördüğü boncuk boncuk bakan bebeği anımsayarak ona sarıldı. Aslında bu ameliyatı doktor değil onun yardımları yapmıştı. Günü geldi ve benliği kalbindeki küçük aksaklığı alt etti.

Naz Burak

9/C 426

ÖZLEM ÜZERİNE

İnsanı insan yapan duygulardan biri de özlemektir. Özlem, bazen insanların yakınlarından sevdiklerinden uzak kalması bazen de yakınlarından uzaklaşmasıdır. Örnek verecek olursak oğlu askere giden bir annenin oğluna karşı duyduğu hasret özlemdir.

Özlem, hasret, sevda gibi duygular içinde acı, hüznü barındırır ama sevdiğimiz değer verdiğimiz birine duyduğumuz bu duygular kederlendirirken sevindirir bizi. İnsanlar hep çok sevdiklerini özler. Özlem sadece uzaktaki insanlara duyulmaz. "Ben ta yanında bile hasretim sana"

demişler hep. Kişi ancak sevdiklerini özler, yanındayken bile hasret olan insan kim bilir nasıl sevmiştir.

Özlemek pişman olmaktır. İnsanoğlu, elindeki kıymetini yitirince anlar. Özledikçe, ulaşılmadıkça daha değerli hale gelir her şey.

Esra Türk

10A 85

SEVMEK GÜZEL ŞEY BE DOSTLAR

Kelime anlamı; insanı bir kimseye ya da bir şeye karşı yakın ilgi ve bağlılık göstermeye yönelten içsel duygu olan fakat daha yakından ilgilenildiğinde sadece bir içsel duygudan ibaret olmayan 'sevgi' kelimesi insan hayatında ne kadar da küçük bir kelime, iki hece beş harf... Belki günlük hayatında hiç dile getirmediği fakat içinde hep var olmuş ve olacak olan bir kelime... Küçük de olsa insanı bazen deli divane eden bazen akıtacağı gözyaşı bırakmayan bir kelime... Bazen hedefine ulaştırır, bazen hayatını yönlendiren bir duygu... Aslında pek de küçük bir kelime değildir.

İnsan doğası gereği her zaman bir şeylere sevgi beslemiştir. Beslemek zorundadır çünkü yapısında bu duygu vardır. Bu bazen bir eşyaya bazen bir olaya bazen hiç anlam veremediği bir duruma bazen de bir kimseye olur. Eşyaya, duruma, herhangi bir olaya beslediği sevginin yanı sıra bir kimseye beslediği sevgi insan için daha farklıdır. Somuttur karşısındaki çünkü güzelliğine, iyiliğine evrendeki uyumuna sevgi besleyebilir o kimsenin. Hele ki sevgi beslediği kimseden karşılıklı bir sevgi görürse bu o insan için daha da farklı bir duygu durumu olur. Anlam veremez; elle tutamadığı bir şey yüzünden. Ona bağlıdır. Sevgisi daha da büyür daha da derinleşir. Bazen bu sevginin derinleşmesi, sevgi beslediği kimseden karşılık görememesi, tek taraflı bir sevgi olmasından kaynaklı da olabilir elbette. Her insan aynı olmadığı gibi her insanın sevgisi de aynı değildir o yüzden bazısı öyle sever bazısı böyle. Bazısı az sever bazısı çok mesela. Ama yineliyorum doğası gereği her zaman sever. Ne olursa olsun. Sevgi olmadan nasıl yaşayabilir ki insan? Etrafına her zaman kapkara bir gözlükle bakmış olur, iyi olan kalp kötü olur, kirlenir. Sevgidir, sevmektir insanı güzelleştiren. Kapkara gözlüğünü çıkartıp onu bir renk cümbüşünün içine atan. Mutlu eder insanı sevgi. Etrafınızda gülen mutlu olan birileri varsa emin olun ki bir şeylere olan sevgisindedir. Beslediği duygunun güzelliğindedir. Tabii güzel seviyorsa. Bazen bu duygu, insanın canını da yakabilir ama bu durum da insanın elindedir. Canını da yaksa insanın, sevgi başlı başına güzel bir duygu, farklı bir bakış açısı ile iyi değerlendirmek ve mutlu olmak gerekir. Zor olabilir ama hayatta ya sevecek hiçbir şeyiniz olmasaydı o zaman ne yapardınız bir de böyle düşünün, kötüyü sevmeliyiz demiyorum kesinlikle ama sevmeliyiz, tertemiz ve saf. O zaman iyi oluruz emin olun.

Her insan hayata bir kere gelir, bir kere yaşar yaşayacağı hayatı. Gözyaşı akıttığı üzüldüğü bir hayat neden yaşasın ki? Neden mutsuz olsun? Bu durumun o insana hiçbir katkısı, getirisi olmaz hatta ve hatta götürüsü olur. Hayatın hiçbir güzelliğini tadamaz ama mutlu olduğu, güldüğü, eğlendiği bir hayatın ona tahmin dahi edemeyeceği getirileri olur. Bu bahsettiğim mutlu olduğu hayatı yaşamak insan için hiç de zor değil... En ufak bir sevgi beslemek bile yeter insanın mutlu bir hayat yaşayabilmesi için. Sevginin olduğu her yer güzeldir temizdir ve iyidir. Kim renkli bir hayatta yaşamak istemez ki?

Sevmek çok kolaydır, her şeyi sevebilir insan hele ki doğasında olan bir varlık olarak insan için sevmek daha da kolaydır. Sevmeyen, sevemeyen insan yoktur, dediğim gibi doğasında, içinde bir yerlerde her zaman sevgi vardır insanın. Sadece bulamıyor olabilir ama umuyorum ki bir gün, her insan, ufakta olsa, içinde olan sevgiyi bulabilsin.



HAYATI PLANLAMAK GEREK

Bir hedefiniz, bir hayaliniz mutlaka olsun ve bunların peşini her ne olursa olsun bırakmayın. Kafanıza koyduğunuzu yapın.

Aslında hedefler çok önemli. İlkokuldayken hocalarımın en sık duyduğum laf buydu: "Hedefiniz olsun." Bunu neredeyse her gün söylediler. O zamanlar bir kulağımızdan girer diğerinden çıkardı. Aslında hedefsiz yaşamak çok saçma geliyor şimdilerde. Yol üzerindesin ama haritan yok. Hepimiz dünya yolundayız, ama bazılarımız Haritasını çıkartmış ve gideceği yolu çoktan seçmiş. Sıradan bir insan olmak istiyorsanız elbette bunlar umurunuzda olmaz. Hayalmiş hedefmiş bana ne dersin. Bugün de nefes alıyoruz, bugün de yaşıyoruz yarın bakalım ne olur. Böyle savrulup gitmek de vardır hayatın içerisinde. Ama sen farklı ol savrulma.

En önemlisi ise hatalarınızı kabul edin. Kendinizi kusursuz sanmayın, bu en büyük kusurunuz olur. Gurur yapmak yerine özür dileyin. Ayrı olmak yerine bir olmayı tercih edin. Gurur kimseyi mutlu etmez. Belki de bütün hata senindir. Ama ben haklıyım, gerisi beni ilgilendirmez diyerek en büyük hatayı yapıyorsunuzdur.

Hatayı başka yerlerde aramak yerine içinde ara. Bir insan geliyor, kalbini parparça ediyor. Evet suçlu olarak görünebilir ama aslında onu hayatına sen alarak hata etmişsinizdir. "Böyle olacağını nereden bilebilirdim?" dersin belki, bilemezdin ama kalbini kırmasına izin vermeyebilirdin.

Gizem Mehmet

9/C 419

ADALET



Adalet bir devrin yeniden doğuşudur. Batan bir ülkenin yeniden kalkınması, kanadı kırık kuşun yeniden uçuşması, umudunu kaybetmiş bir çağın yeniden ayaklanmasıdır. Adaletin yapı unsuru olan Türk halkı her daim büyük önder Mustafa Kemal Atatürk'ün izinden gitmiş ve her daim onun izinden gitmeye ant içmiştir.

Milletin ahlaki değerlerinin korunması, ülkenin belirli şartlar altında bir mertebeye ulaşması ve etik değerlere sahip çıkmak amacıyla oluşan adalet her daim haklının yanındadır. Her daim haklının yanında olması ise diğer ülkelere umut ışığı saçıp onlara örnek olmaktadır.

Adaletin diğer yapı birimi ise kanundur. Kanunlar insanlar arası etkileşimi güçlendirmek, sıkılaştırmaktır. Birbirleri ile güçlü olan insanlar demek

güçlü bir devlet; mutlu ve güvenli yarınlar demektir.

Adalet çemberinde; vatan severlik, iyilik, yardım severlik ve mutluluğu barındırır. Özgürce adım atmak, konuşmak, gezmek istiyorsak temeli hukuka, hakka dayanan adaleti korumamız gerekir.

Şunu unutmamamız gerekir ki adalet sadece insanlar için geçerli değildir. Adalet yaşanan tüm canlılar için gereklidir. Gördüğümüz haksızlıklara göz yummazsak, ben değil biz olursak, bütün haksızlıklara karşı gelebiliriz. Böylece sokakta gece geç saatlere kadar korkmadan gezebiliriz.

Cevriye BAYHAN

9/C 409

KÖK

Kök salmak kolay mı sanıyorsun
Zor iş kök salmak, salabilmek.
Bir kere önce yer bulacaksın.
Kaya dibi de olsa yer bulacaksın.
Sonra...

Sonra güneşi göreceksin o yerden,
Az da olsa göreceksin o güneşi.
Açını ayarlayacaksın gerekirse...
O yerinin etrafında döneceksin,
Güneşe minnacık...
Minnacık bile olsa bir bakış atmak,
Güneşe göz kırpmak,
O güneşten bir bakış almak için,
Döneceksin etrafında...

Bu kadar mı?
Yerini buldun,
Eee...Bitti mi diyorsun?
Nerdeee...
Su...

Suyu unutma.
Asıl suyu bulacaksın.
Damarlarına o canı ulaştıracaksın.
Kıl kadar kökün olsa,
O canla buluşturacaksın kökübü.
Minnacık bir nefes için ne çok uğraştın değil mi?
Kök salmak zor iş vesselam,
Hayat bulmak,
Can olmak...
Savaşmak demek...

DİLEK YAŞA



YALNIZLIK İYİDİR

İnsanın kendi kendine yaptığı muhabbetir yalnızlık. Laf lafı açar.

Kendinle ne kadar mutlusun? Bir başkası olmadan ne kadar ileri gidebiliyorsun? Gibi soruların cevabını bulabildiğin ve kendine ait olduğun güzel bir dönemdir aslında yalnızlık. Yalnızlık kendini tanıma fırsatı verir insana. Kendinle mutlu olabildikten sonra pek önemli değildir aslında gerisi. Özgüveni yüksek biriyseniz zaten yapmanız gerekeni bilirsiniz. Birinin lafına mesela takılıp kalmazsınız günlerce, güler geçersiniz.

Elbette bir ömür yalnız geçirmek çok zordur. Ben de size hep yalnız olun demiyorum. Ama şunu unutmamanızı hatırlatırım: Hayatınızın hiç olmayacak bir döneminde aşka girmeye çalışıyorsunuz. Sonra başınıza saçma sapan şeyler geliyor. Üzücü olan şey aşkı yaşayacak güzel yaşlarınız olacak ama siz o zamanı beklemeden bir anda girdiniz bu yola, hata ettiniz.

Onun yerine kendini sev, kendine iyi davran. Neden sevgimizi başkası için harcıyoruz? En çok kendimizi sevmemiz gereken yerde neden en çok başkasını seviyoruz? Kendimizi neden hafife alıyoruz?

Kendini sev, hatta kendini çok sev. Sana bencil ol demiyorum. Ama kendini ihmal etme. Umursamaz ol biraz. Çevrendekilere kaptırma kendini.

Bunun egoistlikle ilgisi yok. Senden bir tane daha yok şu dünyada. Bunu düşünerek başla güne. Böyle yaptıkça gün içerisinde üstesinden gelemeyeceğin işleri halledebileceğini biliyorum. Kendine olan güvenin yüksek olsun ama bu ince bir çizgi. Yüksek olsun ama çokta yüksek olmasın. Bu sizi hataya sürükler. Atacağınız adımları her zaman önceden düşünün, hayatla satranç oynayın, bir sonraki hamleyi tahmin edin. Ya da bir sonraki hamleye hazırlıklı olun. Çok fazla özgüven ayakları yerden keser, sakın ola ona kapılmayın.



Gizem Mehmet

9/C 419



ETİK DEĞERLER

Etik kelimesi töre ve karakter anlamlarını içeren ve Yunanca kökenli Ethos kelimesinden gelir. Felsefenin dört ana dalından birisidir. Toplumsal düzeni sağlamak kanunlarla olsa da yazısız olan bazı değerler düzeni sağlamaya yardımcı olurlar. Etik değerlerimiz toplumun huzur ve refah içerisinde yaşaması için elinden geleni yapar. Etik değerlerimiz somut olmasa bile soyut davranışlarla somut şeyler yaratabilirler. İnsanın etik değerlerinin olması insanı daha ahlaklı yapar. Ahlak ve etik değerler doğru orantılıdır. Etik değerleri-

miz, yaşadığımız ortamda kültür ve ahlak çemberi oluşmasını sağlar. Aslında benim çember diye bahsettiğim ortam coğrafyadır. Coğrafi değişiklikler hem kültürü hem ahlakı hem de etik değerleri etkiler. Tarihteki bir çok savaş etik değerlerin yoksunluğundan ve cahillikten çıkmıştır. Anatole France'ın da dediği gibi; Ahlâksızlık, ahlâkın var oluşu nedenidir.

Sude Kükükçü

10/D 227

ŞİİR OKUMA YARIŞMASINDA İL ÜÇÜNCÜSÜ OLDUK

Abidin Pak-Pakmaya Anadolu Lisesi 11/B sınıfı öğrencisi Fatmanur ORHAN Gençlik ve Spor bakanlığının düzenlediği "Bir Şiir Bir Nefes " adlı şiir okuma yarışmasında 14-17 yaş Kız grubunda il 3.sü olmuştur. Öğrencimizi kutlar, başarılarının devamını dileriz.

Abidin Pak- Pakmaya Anadolu Lisesi



EDEBİYAT RÜZGÂRLARI BU KEZ DE ALIYA İZZETBEGOVIÇ İLE ESTİ

Abidin Pak-Pakmaya Anadolu Lisesi ev sahipliği yaptığı Edebiyat Rüzgârları Projesi'nin altıncı etkinliğinde öğrencilerimiz okudukları eserle ilgili sınavda yarıştılar. Öğrencilere kitap sevgisi ve okuma alışkanlığı kazandırmanın, öğrencilerde okuduklarını anlama, değerlendirme ve yorumlama becerilerini geliştirmenin amaçlandığı yarışma "Aliya İzzetbegoviç'in Hayatı ve İslam Deklarasyonu" adlı eserine yönelik düzenlendi.

İlçe Millî Eğitim Müdürümüz Yusuf Koç ve Şube Müdürümüz Hasan Delibey, "Edebiyat Rüzgârları" projesinin Abidin Pak-Pakmaya Anadolu Lisesinde öğle arasında düzenlenen ödül törenine katıldılar.

İlçemizdeki resmî örgün eğitim kurumlarının 9, 10, 11. ve 12. sınıflarında öğrenim gören tüm öğrencileri kapsayan eser okuma yarışmasına başvuru yapan 48 öğrenciden 35'i katıldı. Bugün saat 10.00'da düzenlenen 60 dakikalık sınavda öğrencilere eserle ilgili 40 çoktan seçmeli soru yöneltildi. Aynı gün yapılan değerlendirmede Edremit Anadolu Lisesi 11. sınıf öğrencisi Mehmet Sertaç Altun 33,75 puanıyla birinci oldu ve 500 TL para ödülü kazandı. İkinciliği 31,75 puanla Şehit Mustafa Serin Fen Lisesi 10. sınıf öğrencisi Esra İlke Gerez aldı ve 300 TL para ödülü kazandı. Edremit Anadolu İmam Hatip Lisesi 9. sınıf öğrencisi Ümit Söylemez 31,25 puanıyla üçüncü oldu ve 200 TL para ödülü kazandı. Okul/kurum müdürlerinin ve velilerin de hazır bulunduğu törende uygulanan sınavda dereceye giren öğrencilere katılım belgeleri ve para ödül-

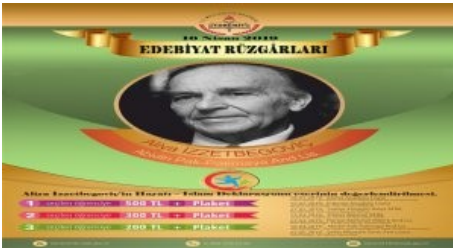
leri verildi. Ayrıca İlçe Millî Eğitim Müdürlüğümüzce yarışmaya katılan tüm öğrencilere katılım belgeleri hazırlanıp gönderildi.

İlçemizde üç yıldır uygulanan ve müdürlüğümüz tarafından BENGİ projesi kapsamında başlatılan Edebiyat Rüzgârları Projesi'nin yedinci ve son etkinliği Sezai Karakoç'un "Monaroz" şiirinin okunması yarışmasıyla 27 Mayıs 2019 tarihinde Şehit Mustafa Serin Fen Lisesinde düzenlenecek.

İlçe Millî Eğitim Müdürümüz Yusuf Koç: "48 öğrencimizin ilmî ve fikrî birikimi, entelektüel kapasitesiyle dikkat çeken dava adamı Aliya İzzetbegoviç'in eserini okuyup bu yarışmaya katılması bizim için çok anlamlı. Bu yarışmada emeği geçen bütün öğretmenlerimize, yarışmaya katılım sağlayan öğrencilerimize, titizlikle çalışmalarını yapan değerlendirme komisyonuna üyelerimize, yarışmaya ev sahipliği yapan okulumuzun idarecilerine ve öğretmenlerine teşekkür ediyorum, hepsini gönülden tebrik ediyorum ve büyük dava insanı Aliya İzzetbegoviç'in aziz hatırası için sizleri hep beraber bir Fatih okumaya davet ediyorum." dedi.

Kaynak:

<https://edremit10.meb.gov.tr/>



KOMŞU ZİYARETİ

Okulumuz öğretmen ve öğrencileri, “Gelecekte Okulumuzda Kullanılacak Yeni Dijital Öğretim Yöntemleri” konulu Erasmus + KA2 Stratejik Okul Ortaklığı Projesi eğitimi için komşumuz Yunanistan’ı ziyaret etti.

Okulumuz Erasmus + Proje Ekibi 11 – 17 Mart 2019 tarihleri arasında İngilizce öğretmenimiz Sezen Ozan Gürkan koordinatörlüğünde komşumuz Yunanistan’ın Veria kentinde eğitim programına katıldı.

İnternet İnnovating New Teaching Techniques For Our Future School (Gelecekte Okulumuzda Kullanılacak Yeni Dijital Öğretim Yöntemleri) konulu Erasmus +

KA2 Stratejik Okul Ortaklığı Projesine ortaklarımız ev sahibi Yunanistan, Almanya, İspanya ve Polonya’dan öğretmen ve öğrenciler katılmıştır.

Okulumuzdan Edebiyat Öğretmeni Eda Fitoz, İngilizce Öğretmeni Fatma Sarıyıldız, öğrencilerimizden Selay Silcan, Çağlar Çokgezer, Mertcan Tuncer, Sude Küçükçü ve Barkın Özden hem ülkemizi tanıtmış hem de güvenli internetin yaygınlaştırılması amacıyla sunumlar yapmış ve eğitim almışlardır. White Tower, Meteora, Verna ve Atatürk’ün evi gibi Yunanistan’ın tarihi ve kültürü hakkında bilgi edinmişlerdir

Kaynak: <http://pakhmayaanadolulisesi.meb.k12.tr/>



OKUL SPORLARI MÜSABAKALARINDA ÖĞRENCİLERİMİZDEN YENİ DERECELER

Balıkesir Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ile İl Milli Eğitim Müdürlüğü’nün koordinesinde yapılan okul sporları müsabakalarında, okulumuz basketbol genç kızlar A kategorisinde körfez ikincisi, hentbol genç erkekler kategorisinde körfez ikincisi, futbol genç kızlarda

körfez birincisi ve genç erkekler voleybolda körfez dördüncüsü oldu. Öğrencilerimizi ve emeği geçen Beden Eğitimi öğretmenlerimizi kutluyoruz.

Kaynak: <http://pakhmayaanadolulisesi.meb.k12.tr/>



BAHARIN MÜJDELEYİCİSİ NEVRUZ BAYRAMI KUTLU OLSUN



Baharın habercisi, kardeşlik ve barışın simgesi 21 Mart Nevruz Bayramı (Türk Dünyası ve Topulukları Haftası) kutlamaları okulumuzda gerçekleşti.



Okulumuzda düzenlenen törene İlçe Kaymakamımız Sayın Ali SIRMALI, Belediye Başkan Vekili Sayın Metin TUNÇER, İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Yusuf KOÇ, daire amirleri, öğretmenler, öğrenciler, velilerimiz ve çok sayıda vatandaş katıldı. Türk Devletlerine ait bayrakların yerini almasından sonra saygı duruşu ve İstiklâl Marşı ile başlayan pro-



gram okul müdürümüz Bülent DELİCE'nin konuşmasıyla devam etti. Öğrencilerimiz tarafından şiirlerin okunmasından sonra, nevruz ateşi yakıldı, temsili demir dövme geleneği canlandırıldı. Bolluk bereket getirmesi temennisiyle misafirlerimize nevruz çerezi ikram edildi. Öğrencilerimiz arasında çeşitli yarışmalar düzenlendi. Halk oyunları gösterisiyle tören sona erdi. Törenin gerçekleşmesinde emeği geçen bütün öğretmenlerimize ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.

Kaynak: <http://pakmayaadolulisesi.meb.k12.tr/>



ÖĞRENCİLERİMİZE DİYABET KONUSUNDA BİLGİLENDİRME YAPILDI

Toplum sağlığı yetkilileri tarafından öğrencilerimize diyabet konusunda bilgilendirme semineri verildi.

Kaynak: <http://pakmayaadolulisesi.meb.k12.tr/>



2009

ABİDİN PAK-PAKMAYA
ANADOLU LİSESİ

ABİDİN PAK-PAKMAYA ANADOLU LİSESİ

Hamidiye Mah.
Zübeydehanım Cad.
537.Sk.



Vizyonumuz

Telefon: 0 (123) 456 78 90
Faks: 0 (123) 456 78 90
E-posta: birisi@example.com <http://pakhayaanadolulisesi.meb.k12.tr>

İlimizin eğitiminde, model ve lider bir eğitim kurumu olmak. Paydaşlarla ilişkilerde; Doğruluk, Dürüstlük, Katılımcılık, Şeffaflık, Paylaşıcılık, İnsan Haklarına saygı, Çevreye Duyarlılık, İyimserlik, Empati, Sevgi ve Saygı, Eğitim ve öğretim hizmetlerinde; Girişimcilik, Verimlilik, Kalite, Yaratıcılık, Mükemmeliyetçilik, Yararlılık

OKULUMUZDA SİVİL SAVUNMA TATBİKATI YAPILDI

Okulumuzda Sivil Savunma tahliye ve kurtarma tatbikatı yapıldı. Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Edremit İtfaiye Amirliği görevlisi ve aynı zamanda velimiz Yalçın Korkmaz tarafından öğrencilerimize tahliye ve kurtarma konusunda bilgiler verildi.

Kaynak: <http://pakhayaanadolulisesi.meb.k12.tr/>



OKULUMUZUN TARİHÇESİ

1930 – 1938 yılları arasında Edremit’ de Gazi İlköğretim Okulunda öğretmenlik yapan Abidin Pak’ın oğlu hayırsever işadamı Dr. Engin PAK tarafından yaptırılan ve babasının adını taşıyan “Abidin PAK-PAKMAYA Anadolu Lisesi “ baba Pak’ın öğretmenlik yaptığı okula sınır bir alanda bulunuyor.

Eğitime yüzde yüz destek projesi kapsamında yaptırılan okul inşaatı için Pak Holding Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Engin PAK ile Milli Eğitim Müdürlüğü arasındaki okul yapımı ile ilgili protokol 29 Aralık 2008 tarihinde imzalanmış ve Balıkesir Eski Valisi Selahattin HATİPOĞLU tarafından onaylanarak yürürlüğe girmiştir. Okulumuz Eski devlet has-

tanesi arazisi üzerinde 4 Katlı ve 20 derslikli olarak yaptırılarak 2009 Haziran ayında Milli eğitim Müdürlüğü’ne teslim edilmiştir. 2009-2010 Eğitim – Öğretim yılında sınav sonucu okulumuza kayıt hakkı kazanan 4 sınıf 120 öğrencisiyle eğitime açılmıştır. Devam eden yıllarda yeni öğrencilerin katılımı ile gelişimini sürdürmüştür. Günümüzde 20 sınıf ve 592 öğrenci ile Eğitime devam etmektedir.

Okulun toplam arsa alanı **15517** metrekare olup, içerisinde 4 katlı 1 blok bulunmaktadır. Blok oturma alanı **2882** metrekaredir. Bahçenin alanı **12635** metrekaredir.

Kaynak: <http://pakhayaanadolulisesi.meb.k12.tr/>